

ARTTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Méditerranée



H O R
S É R



TIGRR

à Saint-Tropez

Nuits Fauves

Texte : Hugo Gaspard
Photos : © Laurent Pons

Après Megève (lire Artravel #55), le TIGRR prend ses quartiers d'été lové au cœur de l'Ermitage à Saint-Tropez.



Joliment situé au pied de la citadelle à moins de cinq minutes de la place des Lices et du port, L'Ermitage est une authentique demeure familiale du XIX^e siècle dont la façade et les extérieurs existants ont été maintenus une fois transformée en hôtel de 24 chambres et suites, toutes uniques par leur décoration et conçues par Marc Newson, Jean Pigozzi ou encore Paul et Chloé Sevigny. Parmi les destinations les plus exclusives et festives de Saint-Tropez, le Café Hôtel Ermitage est un endroit atypique et décalé, conjuguant art, fantaisie et mobilier rare et vintage signé Mathieu Matégot, Jean Prouvé et Ettore Sottsass. Concept convivial, confidentiel et festif de bar-restaurant lancé cet hiver à Megève par Jérôme Foucaud, le TIGRR Indochine a trouvé là son antre estival auquel il apporte une touche féline. Tanière intime, chambre secrète à la lumière tamisée pour mieux y rester caché, le restaurant se dévoile dans un confort sombre aux éclats de lumières chaudes et dorées par les reflets des appliques en laiton.





L'hommage est à nouveau rendu à la noblesse de l'animal nocturne. Immortalisé dans un immense portrait, où il pose entre sable et bambous, digne et majestueux. Ce tableau tigré a été réalisé au Vietnam, dans la tradition des peintures asiatiques, puis rebrodé à la main sur son pelage. Son effigie préside la table Royale du lieu, parenthèse exotique sous les feuilles de palme et cernée par les assises en bambou vintage. Autour d'elle, s'articulent d'autres tables amicales pour mieux partager et célébrer son arrivée. Car, il s'agit bien d'animer cette grotte ornée d'un bar privé ou d'une loge DJ selon les soirées. Au fond, pour mieux assister aux warm-up et profiter de la perspective sur l'extérieur, les tables prennent de la hauteur et la banquette des allures de tribune, lovée sous la bibliothèque. Évidemment, comme à Megève, la griffe est bel et bien là, et le sceau du TIGRR brodé, orne toujours le linge de table ou les coussins. Une signature graphique en idéogramme conçue par Philippe Di Méo qui signe à nouveau l'identité du lieu. La bête a gardé sa nature sauvage et a décidé de marquer son territoire extérieur, en vous réservant des tables avec vue sur la savane tropézienne. La végétation dense – bambous, chênes verts et pins centenaires – s'ouvre sur un panoramique du golfe de Saint-Tropez à faire rugir de plaisir. Au sein des différents salons de l'Ermitage ou encore sur la terrasse surplombant la baie de Saint-Tropez, la carte du restaurant s'articule autour des meilleurs standards de la cuisine thaï et asiatique.

<http://tigrr.fr/saint-tropez>